



VI Bałtycki Konkurs Chórów 2020

Koszalin - Słupsk

REGULAMIN

I Organizatorzy Konkursu

Słupski Ośrodek Kultury

Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział Słupsk Andrzej Machutta +48 601 677 687

Biuro konkursowe: Magdalena Kwidzińska (tel.+48 609 520 652); Szarych Szeregów 8

76-200 Słupsk, e- mail : pomeraniacantat@gmail.com

Dyrektor Konkursu: Radosław Wilkiewicz, tel. + 48 604 222 543

Rada Artystyczna : Radosław Wilkiewicz, Robert Wasilewski, Bogdan Narloch, Henryk Stiller

II Cele Konkursu

1. Popularyzacja idei śpiewu chóralnego.
2. Konfrontacja wykonawcza i zdobywanie doświadczenia artystycznego przez uczestników.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego chórów i dyrygentów, poszerzanie i prezentowanie repertuaru.
4. Wymiana doświadczeń, myśli twórczej, tworzenie więzi międzyludzkich oraz konsolidowanie środowiska chóralnego również pod kątem pokoleniowym.
5. Zainteresowanie muzyką chóralną szerszej publiczności.

III Założenia Konkursu

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie amatorskie zespoły chóralne z kraju i z zagranicy.
2. Rywalizacja konkursowa odbywa się w czterech kategoriach:
 - A - chóry szkolne (członkowie chóru muszą być w wieku szkolnym – do 19. roku życia)
 - B - chóry dorosłe (członkowie chóru muszą mieć skończone 18 lat).
 - C – chóry seniorów (członkowie chóru muszą mieć ukończone 60 lat)
 - D – otwartej wiekowo (chóry, w których nie ma możliwości przyporządkowania do kategorii A, B lub C).
 - E – zespoły wokalne (kategoria otwarta wiekowo, maksymalnie 12 śpiewaków) .W kategoriach A,B,C do 15% członków zespołu może odbiegać od wymagań wiekowych.
3. W kategoriach A,B,C,D zespoły muszą mieć minimum 12 śpiewaków na scenie.
4. We wszystkich kategoriach zespoły przygotowują do oceny Jury program składający się z pieśni, z których co najmniej 2 śpiewane będą a cappella. Dla akompaniatora będzie dostępny na scenie fortepian lub pianino elektryczne . Łączny czas pobytu zespołu na scenie nie może przekraczać 15 minut.
5. Występy chórów będzie oceniać Jury, złożone z uznanych autorytetów chóralistyki powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie następujące elementy: intonację ,barwę, emisję głosu, interpretację, artykulację słowną i muzyczną, ekspresję muzyczną oraz dobór repertuaru. Werdykt Jury jest ostateczny. Protokół jury zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu po oficjalnym ogłoszeniu wyników.

6. W każdej kategorii przewidziano: Nagrodę Główną oraz, w zależności od uzyskanej liczby punktów, Dyplomy : Złoty (90-100 p), Srebrny (80-89,99 p.), Brązowy (70-79,99 p.) z wyszczególnioną liczbą otrzymanych punktów. Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Konkursie.
7. W każdej z kategorii z osobna przewiduje się przyznanie Lauru Moniuszkowskiego za najlepsze wykonanie utworu lub opracowania utworu Stanisława Moniuszki.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość nagród specjalnych, pieniężnych i rzeczowych, zależnych od możliwości finansowych i pozyskanych sponsorów.
9. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub ma prawo do innego ich podziału w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

IV Organizacja Konkursu

1. Konkurs organizowany jest co rok, przemiennie, w Koszalinie i Słupsku. W 2020 r. Konkurs odbędzie się w Słupsku w dniach 6-7.06.
2. Opłata uczestnictwa wynosi 10 zł. od osoby występującej na scenie.
3. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie w 2020r, winny przesłać do dnia 01.03.2020 roku wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA ZESPOŁU.
Do zgłoszenia należy załączyć: po 4 partytury programu konkursowego, curriculum vitae, dobrej jakości zdjęcie zespołu, nagranie zespołu audio lub video (ew. link do nagrania).
Zgłoszenia z załącznikami (z wyłączeniem partytur), można również kierować drogą elektroniczną na adres pomeraniacantat@gmail.com lub na nośniku elektronicznym na adres biura konkursu z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat”.
4. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Konkursu podejmuje Rada Artystyczna do dnia 20.03.2019 roku na podstawie nadesłanych nagrań, a także, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, w oparciu o kolejność ich nadsyłania.
5. Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości 10 zł (zespoły zagraniczne 2,5 Euro) od osoby występującej na scenie. Opłatę uczestnictwa należy uiścić nie później, niż do 15.04.2020 na konto Oddziału Słupskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr BGŻ BNP Paribas S.A nr 52 2030 0045 1110 0000 0164 3610 z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat” .
W przypadku rezygnacji zespołu opłata uczestnictwa nie podlega zwrotowi.
6. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 6-7.06.2020 w auli II Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza, ul. Adama Mickiewicza32 ;76-200 Słupsk. Godzina przesłuchań będzie podana w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu. Ogłoszenie wyników wraz z koncertem finałowym odbędzie się w dniu 7.06. 2020 w sali Polskiej Filharmonii „Sinfonia Baltica ul. Jana Pawła II.
7. Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży
8. Organizatorzy umożliwiają zespołom pomoc w organizacji noclegów i posiłków. Koszty zakwaterowania i wyżywienia pokrywają zespoły.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji audio i wideo prezentacji zespołów uczestniczących w Konkursie w celu ich publicznej popularyzacji.
10. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie Konkursu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

Dyrektor Konkursu
dr hab. Radosław Wilkiewicz