



IX Bałtycki Konkurs Chórów 2026 Koszalin – Słupsk

6-7.06.2026

REGULAMIN

I Organizatorzy Konkursu

Filharmonia Koszalińska

Stowarzyszenie „Pomerania Cantat” w Koszalinie

Biuro konkursowe: Robert Suszczak (tel.+48 696-454-419); ul. Tadeusza Rejtana 5a/116

75-507 Koszalin, e- mail : pomeraniacantat.bkch@gmail.com

Dyrektor Konkursu: Radosław Wilkiewicz, tel. + 48 604 222 543

Rada Artystyczna : Radosław Wilkiewicz, Robert Wasilewski, Bogdan Narloch, Monika Zytke.

II Cele Konkursu

1. Popularyzacja idei śpiewu chóralnego.
2. Konfrontacja wykonawcza i zdobywanie doświadczenia artystycznego przez uczestników.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego chórów i dyrygentów, poszerzanie i prezentowanie repertuaru.
4. Wymiana doświadczeń, myśli twórczej, tworzenie więzi międzyludzkich oraz konsolidowanie środowiska chóralnego również pod kątem pokoleniowym.
5. Zainteresowanie muzyką chóralną szerszej publiczności.

III Założenia Konkursu

1. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie amatorskie zespoły chóralne z kraju i z zagranicy.
2. Rywalizacja konkursowa odbywa się w pięciu kategoriach:
 - A - chóry szkolne (członkowie chóru muszą być w wieku szkolnym – do 19. roku życia)
 - B - chóry dorosłe (członkowie chóru muszą mieć skończone 18 lat).
 - C – chóry seniorów (członkowie chóru muszą mieć ukończone 60 lat)
 - D – otwartej wiekowo (chóry, w których nie ma możliwości przyporządkowania do kategorii A, B lub C).
 - E – zespoły wokalne (kategoria otwarta wiekowo, maksymalnie 12 śpiewaków) .W kategoriach A,B,C do 15% członków zespołu może odbiegać od wymagań wiekowych.
3. W kategoriach A,B,C,D zespoły muszą mieć minimum 12 śpiewaków na scenie.
4. We wszystkich kategoriach zespoły przygotowują do oceny Jury program składający się z pieśni, z których co najmniej 2 śpiewane będą a cappella. Na scenie będzie ustawiony fortepian. Łączny czas pobytu zespołu na scenie nie może przekraczać 15 minut.
5. Występy chórów będzie oceniać Jury, złożone z uznanych autorytetów chóralistyki powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie następujące elementy: intonację ,barwę, emisję głosu, interpretację, artykulację słowną i muzyczną, ekspresję muzyczną oraz dobór repertuaru. Werdykt Jury jest ostateczny. Protokół jury zostanie opublikowany na stronie internetowej konkursu po oficjalnym ogłoszeniu wyników.

6. W każdej kategorii przewidziano: Nagrodę Główną oraz, w zależności od uzyskanej liczby punktów, Dyplomy : Złoty, Srebrny, Brązowy z wyszczególnioną liczbą otrzymanych punktów (maks. 100 p.) . Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Konkursie.
7. W każdej z kategorii z osobna przewiduje się przyznanie Lauru Moniuszkowskiego za najlepsze wykonanie utworu lub opracowania utworu Stanisława Moniuszki.
8. W każdej z kategorii z osobna przewiduje się przyznanie Lauru Kaszubskiego za najlepsze wykonanie utworu w języku kaszubskim.
9. Organizatorzy zastrzegają sobie również możliwość nagród specjalnych, pieniężnych i rzeczowych, zależnych od możliwości finansowych i pozyskanych sponsorów.
10. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród lub ma prawo do innego ich podziału w porozumieniu z organizatorami Konkursu.

IV Organizacja Konkursu

1. Konkurs organizowany jest co rok przemiennie, w Koszalinie i Słupsku. W 2026 r. Konkurs odbędzie się w Koszalinie.
2. Zespoły, które chcą wziąć udział w konkursie w 2026 r., winny przesłać do dnia 31.03.2026 roku na adres pomeraniacantat.bkch@gmail.com wypełnioną KARTĘ ZGŁOSZENIA ZESPOŁU.
Do zgłoszenia należy załączyć: partytury programu konkursowego (czytelne pdf), curriculum vitae, dobrej jakości zdjęcie zespołu (np. 300 DPI, nadające się do druku), nagranie lub link do nagrania audio/video .
Zgłoszenia z załącznikami proszę kierować drogą elektroniczną na adres pomeraniacantat.bkch@gmail.com lub na nośniku elektronicznym na adres biura konkursu z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat”.
3. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Konkursu podejmuje Rada Artystyczna do dnia 10.04.2026 roku na podstawie nadesłanych nagrań, a także, w przypadku dużej ilości zgłoszeń, w oparciu o kolejność ich nadsyłania.
4. Zespoły zakwalifikowane zobowiązane są do wniesienia opłaty uczestnictwa w wysokości **400 zł** . Opłatę uczestnictwa należy uiścić nie później, niż do 30.04.2026 na konto Stowarzyszenia Pomerania Cantat : **61 1140 2004 0000 3802 7703 4268** z dopiskiem : Bałtycki Konkurs Chórów „Pomerania Cantat” .
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się dniami 6-7.06.2026 w Sali Koncertowej Filharmonii Koszalińskiej ul. Piastowska 2. Godzina przesłuchań będzie podana w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu. Ogłoszenie wyników wraz z koncertem finałowym odbędzie się w dniu 7.06. 2026 w Filharmonii Koszalińskiej w godzinach popołudniowych.
6. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają zwrotu kosztów podróży
7. Organizacja oraz koszty zakwaterowania i wyżywienia należą do uczestników.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji foto, audio i wideo prezentacji zespołów uczestniczących w Konkursie w celu ich publicznej popularyzacji.
9. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie Konkursu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

Dyrektor Konkursu

Radosław Wilkiewicz